

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Отдел образования Бузулукского района**

**МОАУ "Боровая СОШ"**

**ВЫПИСКА**

**из основной образовательной программы**

**общего образования**  
Директор: Еремина Т.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Русский язык»**

**11 класс**

**Составитель: учитель русского языка и литературы**

**Круглова Светлана Вениаминовна**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:**

Сфера отношений	Планируемые результаты
<p>В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> <li>– готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</li> <li>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</li> <li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</li> <li>– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации</li> </ul>

	<p>Федерации, правовая и политическая грамотность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</li> <li>– готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</li> <li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>– готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся с окружающими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</li> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</li> </ul>

	– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни	– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений	– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся	– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>Выпускник научится:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li> <li>– использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную</li> </ul>

<p>нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p> <p>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p> <p>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p>	<p>коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>
---	---	---

### Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык

<b>Учащийся научится</b>	<b>Учащийся получит возможность научиться</b>
--------------------------	---

<b>Повторение изученного</b>	
<p>-определять принципы классификации звуков русского языка;</p> <p>-распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>- определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению.</p> <p>-определять способы словообразования, морфемный состав слова;</p> <p>-различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции;</p> <p>-опознавать изобразительно-выразительных средств языка на основе переносного лексического значения.</p>	<p>- проводить фонетический анализ слов;</p> <p>- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>- строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём</p> <p>- проводить морфологический анализ знаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания;</p> <p>- проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств</p>
<b>Синтаксис. Синтаксические единицы и связи</b>	
<p>- определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи;</p> <p>-определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи</p>	<p>- находить синтаксические единицы в тексте</p> <p>- определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи</p>
<b>Словосочетание</b>	
<p>-определять строение словосочетаний;</p> <p>-различать отношения между компонентами словосочетания;</p> <p>- отличать словосочетания от слова и предложения.</p> <p>-выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.</p>

<p>системе словосочетаний и синтаксических связей</p>	
<b>Синтаксис и пунктуация простого предложения</b>	
<p>-различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений;          -определять значение термина инверсия;          -различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы;          -понимать роль односоставных предложений в тексте;          -определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении;          -определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое;          -различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;          -определять классификацию предложений;          -употреблять правила постановки тире в простом предложении;          -определять понятие «синтаксическая синонимия».</p>	<p>- осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания;          - выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста;          - проводить синтаксический анализ предложений;          - анализировать простое предложение;          - анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения;          - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ;          -понимать взаимосвязь членов предложения;          - строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;          - анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире;          -взаимозаменять синтаксические единицы;          - использовать синтаксические синонимы как средство речи;          -осознавать и уметь анализировать интонационные особенности речи.</p>

<b>Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения</b>	
<p>-понимать понятие; модальности          -определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения;          - различать однородные и неоднородные определения;          -применять правила пунктуации при однородных членах предложения;          -понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах;          -применять правила пунктуации перед союзом И;          - определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений;          -определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений          -определять способы выражения обособленных дополнений;          - применять правила обособления обстоятельств, выраженных</p>	<p>- проводить синтаксический анализ распространённых предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи;          - проводить пунктуационный анализ предложений;          -проводить пунктуационный анализ предложений союзом И;          - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;          - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;          -составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;          - самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста;          - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;          - различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций          - анализировать структуру предложения, применять правила</p>

<p>деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи</p> <p>-определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения;</p> <p>- применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК;</p> <p>-применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи;</p> <p>- выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;</p> <p>-выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах;</p> <p>-определять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;</p> <p>-перерабатывать свой собственный текст;</p> <p>-определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи;</p> <p>-определять основные критерии комплексного анализа текста.</p>	<p>обособления на письме;</p> <p>- применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи;</p> <p>- применять правила пунктуации на письме;</p> <p>- составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы;</p> <p>- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;</p> <p>- применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;</p> <p>- анализировать текст с точки зрения содержания и формы;</p> <p>- строить собственный текст –анализ.</p>
---	---

### Синтаксис и пунктуация сложного предложения

<p>-определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов;</p> <p>- применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении;</p> <p>-определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, анализировать СПП;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения</p>	<p>- анализировать сложное предложение;</p> <p>- анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи;</p> <p>- проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений с союзом И;</p> <p>- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными;</p> <p>- проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи</p>
---	--

<p>придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>-определять понятие периода как синтаксической единицы, роль периода в понимании авторского замысла;</p> <p>- определять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле;</p>	
<b>Употребление знаков препинания</b>	
<p>-выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на</p> <p>-выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте.</p>	<p>- анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания;</p> <p>-понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя.</p>
<b>Синтаксис текста</b>	
<p>-выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы;</p> <p>-понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте;</p> <p>-различать понятие темы и микротемы;</p> <p>- выявлять роль абзаца в тексте.</p> <p>-определять способы передачи чужой речи.</p>	<p>-анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте;</p> <p>- понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте;</p> <p>- строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи</p> <p>-целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего</p>
<b>Стилистика и культура речи</b>	
<p>-определять основные требования к речи;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>-определять функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>-определять изобразительно-выразительные средства языка;</p> <p>-определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение;</p> <p>- владеть навыками анализа текста</p>	<p>- строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка;</p> <p>- редактировать собственное сочинение;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>- строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания;</p> <p>- проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств;</p> <p>-проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;</p> <p>-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;</p> <p>-владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</p>



разных стилей и жанров.

### Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах

-понимать системные отношения в лексике русского языка;

- различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;

-определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений

-понимать роль частей речи в художественном тексте;

-различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;

-понимать роль служебных частей речи в тексте;

-определять классификацию словосочетаний и предложений;

-понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами

-определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;

-употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;

-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;

-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;

-выявлять роль знаков препинания в письменной речи;

-выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение

-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;

-различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности.

- применять полученные знания в речевой практике, в том числе в професс ориентированной сфере;

-применять знания орфографических норм и правил на практике;

-проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;

-понимать роль частей речи в художественном тексте;

- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;

-понимать роль служебных частей речи в тексте;

-понимать взаимосвязь членов предложения;

- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;

-осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;

- проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;

- употреблять в речи сложные предложения;

- проводить синтаксический анализ;

- проводить синонимические замены.

-применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;

-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;

-самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста

- применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;

-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;

- правильно интонировать предложения;

понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи

Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное

Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение

Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное

Закрепить знания о структуре и основных

	<p>признаках эссе как жанра публицистики</p> <p>Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста</p> <p>Знать: об основных требованиях к речи</p> <p>Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение</p> <p>Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста</p>
--	--

## **Содержание учебного предмета.**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

**Текст.** Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

### **Повторение и систематизация изученного**

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебным планом на изучение русского языка отводится в 11 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

Рабочая программа по русскому языку. Автор Н.Г. Гольцова.

Учебник Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Контрольная работа по теме «Простое предложение».**

#### **Вечер**

Солнце, похожее на золотое блюдо, остановилось, одним своим краем упираясь в далёкую черту горизонта. Словно красивая ткачиха, разбросавшая золотую пряжу свою, солнце, уходя на покой, собирало тучи. От этого переменчивой и чарующей была степь. Травы катились вдаль, как морские волны, лучи заходящего солнца играли на них тысячами цветов. Тучи покрывали степь то лёгкой позолотой, то ярко-красным тончайшим шёлком, то мельчайшей пылью, то полупрозрачным сиреневым платком. Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в густеющем тёплом мареве сумерек. Тёмно-синее море стало чернеть. Тоненький краешек солнечного диска, как дорогой расплавленный металл, засиял на тёмном рубеже горизонта. Он становился всё меньше и меньше и вдруг как-то быстро исчез. Алая заря закрыла всю западную половину неба, заиграла роскошными красками, потом улеглась, померкла, зеленоватое покрывало раскинулось на её месте, а сумерки надвинулись, и яркими чёрными силуэтами, словно нарисованные, стали выделяться деревья, горы. Пришёл тихий июльский вечер. (170 слов) (По С. Сейфулину)

#### **Грамматические задания**

1. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их.
2. Выполнить фонетический разбор слова: *Упираясь* - 1-й вариант      *деревья* - 2-й вариант
3. Разобрать слова по составу: *Разбросавшая, тончайшим, казалось* - 1-й вариант  
*Заходящего, мельчайшей, упираясь* - 2-й вариант

### **2. Контрольный диктант по теме «Простое осложненное предложение»**

Черное море подходило почти к самым подъездам домов. Оно заполняло комнаты своим шумом, ветром и запахами. Маленькие открытые трамваи осторожно сползали по спускам, боясь сорваться в воду. Гудение плавучих бакенов-ревунов доносилось с рейда.

Прибой, катившийся из открытого моря, бил в круглые крепостные форты. Броневые корабли дымили на рейде.

Выли сирены, звенели склянки, переключаясь со звонками трамваев и трезвоном церковью. Недовольно гудели пассажирские пароходы, протяжно грохотали якорные цепи. На закате с кораблей, спускавших на ночь кормовые флаги, доходили звуки медных горнов. Они далеко и печально разносились по затихшей воде. Их вскоре сменяли плавные вальсы с Приморского бульвара. Впечатление было такое, что играл не оркестр, а пели сами сумерки, успокаивая последние всплески волн около памятника Погибшим кораблям.

По вечерам город был затемнен. Боялись внезапного нападения германского флота.

Затемнение было неполное. В шторах, опущенных на окнах магазинов, были прорезаны надписи, освещенные изнутри. Огненные слова «Кондитерская», «Минеральные воды», «Пиво», «Фрукты» бросали на улицы приглушенный загадочный свет.

Толпы моряков – офицеров и матросов – заполняли вечерние улицы. Если бы не затемнение и не лучи прожекторов, шарившие вдалеке, ничто бы не говорило о войне.

Должно быть, так выглядели морские города во время блокад в начале девятнадцатого века, когда военная опасность была не так уж велика. Дымили у берегов неуклюжие вражеские мониторы и стреляли из бронзовых пушек по заросшим терновником старинным фортам. Войны, по существу, тогда

не было. Но ощущение легкой опасности создавало у людей нервный подъем и рождало беспечное веселье, считавшееся непрременным качеством храбрецов.  
(236 сл. По К.Г. Паустовскому)

### Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»

#### Радость

1)Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2)Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежеразкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3)Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4)В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5)Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

6)По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7)Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8)В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

9)Задев ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10)О чём она только не трещит! 11)Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12)Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта. (По Д. Розенталю.)

#### I вариант

- V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- V2. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.
- V3. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 11 выпишите предлог.
- V5. Из предложения 2 выпишите существительное 3-го склонения.
- V6. Из предложения 4 выпишите наречие.
- V7. Укажите способ образования слова прогнившим (предложение 6).
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.
- V9. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

#### II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Среди предложений 7-12 найдите простое предложение с обособленным определением. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 6-8 найдите сложное с разными видами связи. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 1 выпишите частицу.
- V5. Из предложения 5 выпишите существительное мужского рода.

В6. Из предложения 8 выпишите наречие.

В7. Укажите способ образования слова сине-зеленой (предложение 9).

В8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе согласования.

В9. Выпишите грамматические основы предложения 8.