

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**МОАУ «Боровая СОШ»**

**ВЫПИСКА**

**из адаптированной основной образовательной  
программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыка»**

## **Пояснительная записка.**

**Количество часов:** всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

### Планируемые результаты освоения программы по музыке для 3 класса

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;</li> <li>• музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка</li> <li>• сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</li> <li>• распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</li> <li>• сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;</li> <li>• воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;</li> <li>• различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка .</li> <li>• воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>

### Планируемые личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### Формирование базовых учебных действий обучающихся

Группа БУД	Перечень учебных действия
------------	---------------------------

<i>действий</i>	
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности,</li> <li>• готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</li> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</li> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> <li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</li> <li>• пользоваться учебной мебелью</li> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</li> <li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</li> <li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</li> <li>• активно участвовать в деятельности, контролировать</li> </ul> <p>и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</li> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</li> <li>• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</li> <li>• наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>

### Содержание программы по музыке в 3 классе

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
------	------------------	----------------------------

1	<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</li> <li>· Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</li> <li>· Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</li> <li>· Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</li> <li>· Развитие умения контролировать слухом качество пения.</li> <li>· Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</li> <li>· Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</li> <li>· Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</li> </ul>
2	<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</li> <li>· Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</li> <li>· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</li> <li>· Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.</li> <li>· Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Музыкальный материал для пения</li> </ul>
3	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты